

El silbido bajo la escalera

Conversación, escucha y pensamiento crítico para lectores de 6 a 9 años



Los Guardianes del Patio · Libro 1

Una propuesta flexible para acompañar la lectura sin convertirla en un examen.

Incluye

Antes, durante y después de leer · actividades cooperativas · preguntas sin respuesta única · una hoja imprimible.

Creada por Letrárbol · Marcos Abad

Uso educativo y familiar gratuito. No se recogen datos infantiles.

Cómo usar esta guía

No hace falta completar todo. Elige una propuesta antes de leer, una durante y una al terminar. Las mejores conversaciones aparecen cuando el adulto escucha más de lo que explica.

Objetivos lectores

Formular hipótesis, distinguir hechos de rumores, justificar ideas con pistas del texto y escuchar interpretaciones diferentes.

Objetivos de convivencia

Observar cómo cambia una historia al pasar de boca en boca, practicar preguntas respetuosas y reparar una conclusión precipitada.

Materiales sencillos

- Papel continuo o cuatro folios unidos.
- Notas adhesivas o pequeños recortes de papel.
- Lápices de tres colores: turquesa para hechos, naranja para dudas y azul para hipótesis.

Duración orientativa

Sesiones de 20 a 35 minutos. En familia, cualquier actividad puede convertirse en una conversación de diez minutos.

Escuchar antes de saber

El sonido invisible

Sin enseñar todavía la portada, una persona realiza un sonido suave fuera de la vista. Cada participante escribe o dibuja qué cree que lo produjo. Comparad respuestas: ¿por qué un mismo sonido crea historias distintas?

Preguntas de apertura

- ¿Qué diferencia hay entre oír algo y saber qué ha ocurrido?
- ¿Cuándo una suposición puede convertirse en rumor?
- ¿Qué haría que cambiases de opinión?

Miramos la portada

Observad personajes, lugar, color y dirección de las miradas. Formulad tres hipótesis y escribid junto a cada una una pista visual. No se trata de acertar: se trata de explicar por qué pensamos algo.

Acuerdo del grupo

Durante la lectura podremos decir «todavía no lo sé». Cambiar de idea después de encontrar una pista no es equivocarse: es leer mejor.

Un tablero de pistas

Preparad tres columnas grandes. Después de cada tramo de lectura, cada participante añade una nota.

HECHOS	DUDAS	HIPÓTESIS
Lo que el texto confirma.	Lo que aún no entendemos.	Lo que creemos y por qué.

Paradas que no rompen la historia

- Cuando aparezca una nueva pista: «¿Qué cambia y qué sigue igual?»
- Cuando alguien afirme algo: «¿Lo sabemos o lo estamos imaginando?»
- Cuando el grupo discrepe: «¿Qué pista sostiene cada idea?»

Regla de oro

No confirmar ni corregir hipótesis durante la lectura. Guardarlas permite disfrutar del descubrimiento y comprobar cómo evoluciona el pensamiento.

El rumor que se transforma

Esta actividad muestra, sin señalar a nadie, cómo una información puede deformarse.

1. El mensaje

El adulto escribe una frase neutra de dos acciones, por ejemplo: «En el patio apareció una cinta azul y alguien la dejó junto al banco».

2. La cadena

La frase pasa en voz baja por cinco o seis personas. La última la dice en voz alta y se compara con el original.

3. La investigación

- ¿Qué palabras desaparecieron?
- ¿Qué detalles nuevos aparecieron?
- ¿En qué momento una duda empezó a sonar como una certeza?
- ¿Cómo podríamos comprobar el mensaje sin acusar a nadie?

Cierre cuidadoso

Relacionad la actividad con decisiones de los personajes, no con rumores reales del grupo. El objetivo es comprender un mecanismo, no exponer conflictos personales.

Conversar sin examen

Elegid cuatro preguntas. Se puede responder hablando, dibujando o buscando una escena.

01	¿Qué personaje cambió más de idea? ¿Qué provocó ese cambio?
02	¿Qué pista parecía importante y luego significó otra cosa?
03	¿Cuándo ayudó el grupo y cuándo complicó el problema?
04	¿Qué pregunta respetuosa habría evitado una conclusión precipitada?
05	¿Qué diferencia hay entre guardar un secreto y difundir un rumor?
06	Si añadieras una escena, ¿qué mostraría sin explicar demasiado?

Una frase para salir

«Antes pensaba..., pero ahora pienso... porque...» permite valorar el proceso lector sin calificar una respuesta como correcta o incorrecta.

Adaptaciones sencillas

Lectura acompañada

El adulto lee en voz alta y hace una sola parada por capítulo. El niño puede responder señalando una ilustración o eligiendo entre hecho, duda e hipótesis.

Lectura autónoma progresiva

Alternad páginas o fragmentos. Antes de continuar, cada lector resume una pista con sus palabras. No se corrige el estilo del resumen: se comprueba si conserva el sentido.

Lectores que buscan más reto

Pídeles que detecten qué información conoce el lector y cuál conoce cada personaje. Después pueden redactar una versión del mismo suceso desde otra perspectiva.

Accesibilidad y participación

- Permite responder oralmente, por escrito, con dibujo o mediante una selección de tarjetas.
- Anticipa turnos y ofrece tiempo para pensar antes de pedir una respuesta.
- Evita convertir velocidad lectora, lectura en voz alta o memoria literal en la medida de comprensión.

Mi mapa de pistas

Nombre opcional: _____ Fecha: _____

UNA PISTA QUE ENCONTRÉ

ALGO QUE PENSÉ AL PRINCIPIO

LO QUE ME HIZO CAMBIAR O CONFIRMAR MI IDEA

La pregunta que me llevo:

Más historias y recursos en letrarbol.com · © 2026 Letrárbol